

# ಮಾನವೀಯ ಚಿಂತನೆಗಳು

ನಿಡಸೋಸಿ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳವರ ಪಟ್ಟಾಧಿಕಾರದ ರಚಿತ ಮಹೋತ್ಸವ  
ನಿಮಿತ್ತ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ ಅಭಿನಂದನ ಗ್ರಂಥ

ಸಂಪಾದಕರು

ಡಾ. ಗುರುಪಾದ ಮರಿಗುದ್ದಿ

೨೦೧೪

ಪ್ರಕಾಶಕರು

ಮ. ನಿ. ಪ್ರ. ಜ. ಶ್ರೀ ಶಿವಲಿಂಗೇಶ್ವರ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳ  
ಅಭಿನಂದನ ಸಮಿತಿ ನಿಡಸೋಸಿ, (ಜಿ. ಬೆಳಗಾವಿ)

ಮಾನವೀಯ ಚಿಂತನೆಗಳು : ಮ.ನಿ.ಪ್ರ. ಜ. ಶ್ರೀ ಶಿವಲಿಂಗೇಶ್ವರ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳು,  
ಸಿದ್ಧಸಂಸ್ಥಾನಮಠ ನಿಡಸೋಸಿ ಅವರ ಪಟ್ಟಾಧಿಕಾರದ ರಜತ ಮಹೋತ್ಸವ ನಿಮಿತ್ತ  
ಪ್ರಕಟಿಸಿದ ಅಭಿನಂದನ ಗ್ರಂಥ

ಸಂಪಾದಕರು	: ಡಾ. ಗುರುಪಾದ ಮರಿಗುದ್ದಿ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು ಪದವಿ ಕಾಲೇಜು ಸಂಕೇಶ್ವರ - ೫೯೧೩೧೩ (ಜಿ. ಬೆಳಗಾವಿ)
ಪ್ರಕಾಶಕರು	: ಅಭಿನಂದನ ಸಮಿತಿ ನಿಡಸೋಸಿ (ಜಿ. ಬೆಳಗಾವಿ)
©	: ಸಂಪಾದಕರು
ಮೊದಲ ಮುದ್ರಣ	: ಜೂನ್, ೨೦೧೪
ಪ್ರತಿಗಳು	: ೧೦೦೦
ಪುಟಗಳು	: xvi + ೬೭೦
ಬೆಲೆ	: ರೂ. ೪೦೦/- (ನಾಲ್ಕುನೂರು ರೂ.)
ಬಳಸಿದ ಕಾಗದ	: ೭೦ ಜಿ.ಎಸ್.ಎಂ. ಎನ್. ಎಸ್. ಮ್ಯಾಪಲಿಥೊ
ಪುಸ್ತಕದ ಆಕಾರ	: ಡಿಮಿ ೧/೮

### ಅಭಿನಂದನ ಸಂಪುಟ ಸಲಹಾ ಸಮಿತಿ

ಡಾ. ಬಿ. ಎ. ಸನದಿ	ಅಧ್ಯಕ್ಷರು
ಡಾ. ವಿಜಯಕುಮಾರ ಕಟಗಿಹಳ್ಳಿಮಠ	ಸದಸ್ಯರು
ಡಾ. ಎಸ್. ಕೆ. ಕೊಪ್ಪಾ	"
ಡಾ. ಅಬ್ಬಾಸ್ ಮೇಲಿನಮನಿ	"
ಡಾ. ಶ್ರೀಪಾದ ಶೆಟ್ಟಿ	"
ಶ್ರೀಮತಿ ಪ್ರಭಾ ಬೋರಗಾಂವಕರ	"

ಮುದ್ರಕರು :

ತಜ್ಞರಿತ ಮುದ್ರಣ ಆಫ್‌ಸೆಟ್ ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್  
ಕಾಗದಗೇರಿ ಓಣಿ, ಗದಗ - 582 101.  
Email : chaitanyaoffset@gmail.com

೬. ತೇಜಸ್ವಿ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಾನವೀಯ ಚಿಂತನೆಗಳು ೩೭೫  
 • ಡಾ. ಧನವಂತ ಹಾಜವಗೋಳ
೭. ಬರಗೂರರ ಬರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಮಾನವೀಯ ಚಿಂತನೆಗಳು ೩೮೧  
 • ಡಾ. ಸತ್ಯಾನಂದ ಪಾತ್ರೋಟ
೮. ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಚಳುವಳಿಗಳು- ಮಾನವೀಯ ಚಿಂತನೆಗಳು ೪೦೨  
 • ಪ್ರೊ. ಅಬ್ದುಸ್ ಮೇಲಿನಮನಿ
೯. ಆಧುನಿಕ ಮಹಾಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ಮಾನವೀಯ ಚಿಂತನೆಗಳು ೪೧೬  
 • ಡಾ. ಮೃತ್ಯುಂಜಯ ರುಮಾಲೆ
೧೦. ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಾನವೀಯ ಚಿಂತನೆಗಳು ೪೩೦  
 • ಡಾ. ಶಿವಾನಂದ ಕೆಳಗಿನಮನಿ
೧೧. ನವ್ಯ ಕಾವ್ಯ : ಮಾನವೀಯ ಚಿಂತನೆಗಳು ೪೫೧  
 • ಡಾ. ಪ್ರಹ್ಲಾದ ಅಗಸನಕಟ್ಟೆ
೧೨. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ-ಕಣವಿ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಾನವೀಯ ಚಿಂತನೆಗಳು ೪೬೪  
 • ಡಾ. ಜಿ. ಆರ್. ನಂದಿಕೋಲಮಠ
೧೩. ಲಂಕೇಶರ ಕತೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಾನವೀಯ ಚಿಂತನೆಗಳು ೪೭೩  
 • ಡಾ. ಬಸು ಬೇವಿನಗಿಡದ
೧೪. ಬಂಡಾಯ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಾನವೀಯ ಚಿಂತನೆಗಳು ೪೮೦  
 • ಡಾ. ಅಶೋಕ ನರೋಡೆ
೧೫. ದಲಿತ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಾನವೀಯ ಚಿಂತನೆಗಳು ೪೯೫  
 • ಡಾ. ವೈ. ಎ. ದೇವಯುಷಿ
೧೬. ಆಧುನಿಕ ವಚನಕಾರರಲ್ಲಿ ಮಾನವೀಯ ಚಿಂತನೆಗಳು ೫೦೭  
 • ಡಾ. ಆರ್. ಐ. ಇಚ್ಚಂಗಿ
೧೭. ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧಗಳಲ್ಲಿ ಮಾನವೀಯ ಚಿಂತನೆಗಳು ೫೨೦  
 • ಡಾ. ರತ್ನಶೀಲಾ ಗುರಡ್ಡಿ
೧೮. ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಾನವೀಯ ಚಿಂತನೆಗಳು ೫೩೦  
 • ಡಾ. ಅರ್ಜುನ ಗೋಳಸಂಗಿ
೧೯. ಮಹಿಳಾ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಾನವೀಯ ಚಿಂತನೆಗಳು ೫೪೨  
 • ಡಾ. ವಿಜಯಕುಮಾರಿ ಎಸ್. ಕರಿಕಲ್



## ಮಹಿಳಾ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಾನವೀಯ ಚಿಂತನೆಗಳು

• ಡಾ. ವಿಜಯಕುಮಾರಿ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರ

ಒಳ್ಳೆಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೂಲಭೂತ ಗುಣವೆಂದರೆ ಅದರಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಗಾಗಿರುವ ಮಾನವೀಯತೆ; ಸಂವೇದನಾಶೀಲ ಲೇಖಕರಲ್ಲಿ ಮಾನವೀಯ ತುಡುಕುಗಳಿರುವುದು ಸಹಜ. ಅವರು ರಚಿಸುವ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಮಾನವಪರವಾದ ಇನ್ನೂ ವಿಶಾಲಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಹೇಳುವುದಾದರೆ ಜೀವಪರವಾದ ನಿಲುವಿನದು. ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದಿಂದ ರಚನೆಯಾಗುತ್ತಿರುವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಗುಣ ಇದ್ದೇ ಇದೆ. ಅದು ಇಂದಿಗೂ ಮುಂದುವರಿದುಕೊಂಡು ಬಂದಿದೆ. ಪ್ರಸ್ತುತ ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ೧೯೭೫ರ ನಂತರ ಪ್ರಕಟವಾದ ಲೇಖಕಿಯರ ಕವಿತೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಾನವೀಯ ಸಂವೇದನೆಗಳು ಮೂಡಿ ಬಂದಿರುವ ಬಗೆಯನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಆರಂಭಕಾಲ ಅಂದರೆ ನವೋದಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸುಧಾರಣಾವಾದಿ ಮತ್ತು ಉದಾರವಾದಿ ನಿಲುವುಗಳು ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಪ್ರಭಾವಿಸಿದ್ದವು. ಆ ಹೊತ್ತಿಗಾಗಲೇ ಮಾನವತಾವಾದದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ರೂಪುಗೊಂಡಿತ್ತು. ಮಾನವಕೇಂದ್ರಿತವಾದ ಈ ವಾದವು ಮಾನವರ ಶಕ್ತಿಶಾಲಿತ್ವ ಮತ್ತು ದೌರ್ಬಲ್ಯ ಇವೆಲ್ಲವುಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸುತ್ತದೆ, ವ್ಯಕ್ತಿಯ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಘನತೆ, ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಮತ್ತು ಸಮಾನತೆಯನ್ನು ಇದು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಭಿನ್ನವಾಗಿ ರೂಪಿಸಿರುವ ಅಂಶಗಳಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಮುಖ್ಯವಾದುದು. ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಲೇಖಕಿಯರ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಾನವೀಯ ಚಿಂತನೆಗಳು ಮೂಡಿಬಂದಿರುವ ಬಗೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಬಹುದು.

ಆಧುನಿಕ ಬರಹಗಾರ್ತಿಯರನ್ನು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪಂಥಗಳಿಗೆ ಸೇರಿಸುವುದು ಕಷ್ಟವೇ. ಆದ್ದರಿಂದ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ತಲೆಮಾರುಗಳ ಲೆಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಲೇಖಕಿಯರನ್ನು ವರ್ಗೀಕರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಅದೇ ಕ್ರಮವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಇಲ್ಲಿ ಮೂರನೇ ತಲೆಮಾರಿನ ಲೇಖಕಿಯರ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಕವಿತೆಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಧಾನವಾಗಿ ಗಮನಿಸಲಾಗಿದೆ. ಲೇಖನದ ಕೇಂದ್ರಕ್ಕೆ ಬರುವುದಕ್ಕೆ ಪೂರ್ವ ಭಾವಿಯಾಗಿ ಮೊದಲ ಎರಡು ತಲೆಮಾರುಗಳ ಲೇಖಕಿಯರ ಆಲೋಚನೆಗಳನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಮೋಡುವುದು ಎಚ್ಚ.

ಮಹಿಳಾ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಾನವೀಯ ಚಿಂತನೆಗಳು

೨೦೧

ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆ ಲೇಖನದ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಆರಂಭವಾದುದು. ಆಗ ಆಲೋಕ ಮಹಿಳೆಯರು ಬರುವಳೆಂಬಲ್ಲಿ ಕೊಂಡೊದ್ದರು. ದ್ವಿಮಹಿಳೆ ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಹೊನ್ನಾಟಿಯ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ತೆರವುಕೊಂಡ ಅದು ರೋಷದ್ರಿಯ, ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ, ಹೊನ್ನಾಟಿಯಂತಹ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ವಿಷಯಗಳಾಗಿ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿದ್ದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಹಿಡುಗುಗಳಾದ ವರದಕ್ಷಿಣೆ ಸಮಸ್ಯೆ, ವಿಧವಾ ಸಮಸ್ಯೆ, ಮೇಶ್ಯಾ ಸಮಸ್ಯೆ, ಮೊಟ್ಟೆ ವಿವಾಹದ ದುಷ್ಪರಿಣಾಮಗಳು ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿದರು. ತಿರುಮಲರಾಯ, ಕುರ್ದ್ಯಾಣಮ್ಮ ಮುಂತಾದ ಮೊದಲ ತಲೆಮಾರಿನ ಲೇಖಕಿಯರು ಈ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಗದ್ಯಪ್ರಕಾರಗಳಾದ ಕಾದಂಬರಿ, ಕತೆ, ಪಾಠ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಾಗಿ ಕೊಂಡರು. ಆದರೆ ಕವಿತೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ದೇಶಭಕ್ತಿ ಮತ್ತು ದೇವಭಕ್ತಿಯ ಕಡೆಗೆ ಒಲವು ತೋರಿದರು.

ಇದೇ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಲು ಮತ್ತೆ ಆ ಬಗೆಗೆ ಬಾಗ್ಯತಿ ಮೂಡಿಸಲು ವೈಚಾರಿಕ ಪ್ರಬಂಧಗಳನ್ನು ಕೂಡ ಬರೆದರು. ತಾವೇ ವಕ್ತೃತ್ವವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಮಹಿಳೆಯರ ಸ್ಥಿತಿಗಳನ್ನು ಸುಧಾರಿಸುವ, ಮಹಿಳೆಯರಲ್ಲಿ ಬಾಗ್ಯತಿ ಮೂಡಿಸುವ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ವೈಚಾರಿಕ ಪ್ರಬಂಧ ಮತ್ತು ಸಂವಾದಕವನ ಮುಂತಾಗಿ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಬರೆದರು.

ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡದ ಎರಡನೇ ತಲೆಮಾರಿನ ಲೇಖಕಿಯರೂ ಗದ್ಯಪ್ರಕಾರವನ್ನೇ ಹೆಚ್ಚು ನೆಚ್ಚಿಕೊಂಡರು. ಕತೆ ಕಾದಂಬರಿಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಆಧ್ಯವೃತ್ತಿಗಳಾಗಿ ಬಳಸಿಕೊಂಡ ಇವರು ಪ್ರೀತಿ ಪ್ರೇಮದಂತಹ ವಿಷಯಗಳನ್ನೇ ಹೆಚ್ಚು ಆಧರಿಸಿದರು. ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕವಾದ ರೋಮ್ಯಾಂಟಿಕ್ ಅದಂತಹ ಸ್ವಾವೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯರನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿದರು. ಕೇಂಬರಿಯ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಅದರ್ಶ ಸತಿ, ಅದರ್ಶ ತಾಯಿ ಎಂಬಂತಹ ಆರ್ಥೈಜ್ ಪಾತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯನ್ನು ವೈಭವೀಕರಿಸಿದರು. ಇದರ ನಡುವೆಯೂ ಕೆಲ ಲೇಖಕಿಯರು ಮಹಿಳೆಯರ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಉದಾರವಾದ ಹಾಗೂ ಸುಧಾರಣಾವಾದದ ದೃಷ್ಟಿಕೋನದಲ್ಲಿ ನೋಡಿದ್ದಾರೆ. ಕೆಲವು ಲೇಖಕಿಯರು ಮಾತ್ರ ಪ್ರಗತಿಪರ ಮನೋಭಾವದವರು. ಖುಷಿ ವಿ.ಸಾವಿತ್ರಿಮ್ಮ ಅವುಪಮಾ ನಿರಂಜನ ಮುಂತಾದ ಬೆರಗಿನಿಕೆಯಮ್ಮ ಲೇಖಕಿಯರನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಹೆಸರಿಸಬಹುದು. ಮನೋವೈಜ್ಞಾನಿಕ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆದ ಕ್ರಿಮಿನಾಲೊಜಿ ವರದಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಧ್ವನಿ ಈ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಮೂರನೇ ತಲೆಮಾರಿನ ಸಾಹಿತ್ಯ ನಿರ್ಮಾಣ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದ್ದರು. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ೧೯೫೦ ರಿಂದ ೧೯೫೭ರ ದಶಕದಲ್ಲಿ ಮೂರರ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯರು ಬರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಅವರ ಕಾಳಜಿಯೇನಿದ್ದರೂ ಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ್ದು ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಯುಗದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ನವೋದಯದ ಸಂವೇದನೆ ತುಂಬಿಕೊಂಡ ಬರಹಗಳು ಅವು. ತಮಗೆ ತಾವೇ ಮನು ಆಧ್ಯವೃತ್ತಿಗಳ ಮಿತಿಗಳನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ ತೆರೆಯುಕೊಂಡಿದ್ದ ವಿಶ್ವಾಸೀತ್ವ ಬಹುದಾಗಿದ್ದ ಲೋಕದ ಪರಿಧಿಗಳು ಇಲ್ಲಿ ಮೊಟಕಾಗೊಂಡವು. (ಕನ್ನಡ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, ಪುಟ. ೩೦೧). ಈ ಮಹಿಳೆಗಳಲ್ಲಿ ೧೯೫೦ ರಿಂದ ೧೯೭೫ರ ದಶಕದವರೆಗಿನ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ರಚನೆಯಾದ ಮಹಿಳೆಯರ ಕೃತಿಗಳ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನವಿದೆ.